

LA CIUDAD CHINA CONTEMPORÁNEA

Marta Barrera Altemir

Francisco Gómez Díaz

Javier Caro Domínguez

Miguel Gentil Fernández

Universidad de Sevilla

RESUMEN

La presente comunicación plantea una aproximación inicial a la realidad de la ciudad china contemporánea, a través de cinco caminos, cinco visiones del conflicto urbano, que muestran los aspectos más importantes de la construcción de la ciudad china contemporánea. Se proponen cinco dualidades, que no son todas las posibles, sino aquéllas que se han entendido como más representativas para la comprensión de la ciudad china actual. Con esta forma de acercamiento se pretende, además, entender la ciudad por contraposición a otros conceptos, partiendo de la visión de alteridad como base del pensamiento oriental. Los cinco acercamientos propuestos son *ciudad naturaleza*, *ciudad cultura*, *ciudad revolución*, *ciudad espectáculo*, *ciudad contraste*.